

Geometría en los ritmos musicales

Neus Garrido Sàez

Universitat de València, Universitat Politècnica de València

neusgasa@alumni.uv.es

24 de diciembre de 2016

Existen múltiples relaciones entre la música y las matemáticas, y más concretamente, entre la geometría presente en los polígonos cíclicos y los ritmos musicales. Centrándose en el ritmo musical Clave Son, este estudio revisa algunas de sus características musicales desde un punto de vista geométrico con el fin de explicar su creciente popularidad. A continuación, se centra en la uniformidad rítmica y como consecuencia, se analiza la convergencia de la sucesión de sombras de un ritmo musical por medio de los polígonos de Kasner y la sucesión generada por éstos. El objetivo tras el estudio de estas sucesiones será probar la convergencia a un polígono regular, que musicalmente queda reflejado en un ritmo uniforme.